

Le sculpteur Jean-Philippe Roy, de Saint-Marcellin, reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Bas-Saint-Laurent

Rimouski, le 5 juin 2013 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est heureux de décerner le Prix à la création artistique du CALQ pour la région du Bas-Saint-Laurent au sculpteur Jean-Philippe Roy. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis à Rimouski à l'occasion d'une cérémonie qui s'est déroulée en présence de représentants du milieu culturel bas-laurentien.

Originaire de Québec, Jean-Philippe Roy est diplômé de l'Université Laval et est titulaire d'une maîtrise en arts visuels pour laquelle il a reçu la Médaille d'or académique du Gouverneur général du Canada. Ses études de baccalauréat à peine terminées, il se démarque en accumulant prix et distinctions et en participant à diverses expositions collectives à Québec.

Boursier du CALQ et lauréat notamment du Prix à la relève artistique du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent (2007) et du Prix Videre en arts visuels (2003-2004) décerné à l'occasion des Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec, Jean-Philippe Roy se consacre entièrement à sa carrière depuis 2010, après quelques années d'enseignement. Il a exposé ses œuvres au Québec, à Moncton, au Nouveau-Brunswick et à Strasbourg, en France. Parmi ses plus récentes expositions individuelles, mentionnons *Traverses* au Musée régional de Rimouski (2010), *Embrassements* à la Galerie B-312, à Montréal (2011) et *Nocturnes* au centre d'art actuel, Le Lieu, à Québec (2012). Parallèlement à son travail d'atelier, il a réalisé six œuvres d'art public dont la plus récente, *Trajectoires*, est intégrée à l'École des Bâtisseurs, à Trois-Rivières.

Ses œuvres sculpturales, où se rencontrent par des jeux d'échelle les formes architecturales et celles de la nature, réaménagent le réel pour offrir des paysages narratifs. Dans ces espaces, le symbolisme, le familier, l'ailleurs et l'ici se rejoignent. « La notion de représentation est particulièrement au centre de mon travail sculptural. Dans ma plus récente production, des animaux ont fait leur apparition. Par un processus de transfiguration, ces éléments figuratifs sont magnifiés, voire mythifiés en reliques de l'ordinaire. En cela, ils s'apparentent aux objets fétiches parce qu'ils paraissent investis d'un pouvoir surnaturel, permettant ainsi le passage de l'espace ordinaire à un espace magique dissimulé dans les marges du visible » tel que l'explique l'artiste.

En décernant pour une douzième année consécutive le Prix à la création artistique pour le Bas-Saint-Laurent, le CALQ poursuit son objectif de reconnaissance publique en apportant un appui concret à un créateur dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique et culturelle de sa région. La candidature de Jean-Philippe Roy a été recommandée par un comité de sélection interrégional formé de pairs et issus de disciplines variées. Le comité a souligné la qualité et la rigueur du travail de M. Roy ainsi que la force et l'intelligence de sa démarche artistique. Ses œuvres témoignent d'une grande curiosité intellectuelle, d'un goût pour le risque dans sa recherche artistique tant pour le sens que pour la technique.

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Pour en connaître davantage sur le CALQ : www.calq.gouv.qc.ca.

Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent travaille au développement culturel de la région et favorise l'essor et la reconnaissance du secteur des arts et de la culture tant au niveau régional que national.

– 30 –

Source

Martine Lemieux
Agente de développement
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent
418 722-6246

Renseignements

Christian O'Leary
Directeur des communications
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca