

PRIX À LA RELÈVE ARTISTIQUE DU BAS-SAINT-LAURENT

Guide pour la préparation de votre dossier d'inscription 2017

CONTENU DU DOSSIER

Le dossier doit contenir les éléments suivants :

1. Texte explicatif sur l'importance du prix pour le candidat

Le texte explicatif est une lettre de motivation de la part du candidat qui désire obtenir ce prix.

Voici quelques pistes de questions auxquelles il pourrait répondre :

- Qu'est-ce qui vous a poussé à présenter votre candidature pour ce prix?
- En quoi votre pratique stimule-t-elle l'activité artistique et littéraire bas-laurentienne?
- Quelle serait l'incidence de ce prix pour votre carrière?

2. Curriculum vitae du candidat

Voici un gabarit de curriculum vitae d'artiste que vous pourriez utiliser au besoin :

Le contenu des sections doit toujours être rédigé en ordre chronologique en débutant par le plus récent.

Nom et Prénom (les coordonnées complètes sont inscrites sur le formulaire)			
ÉTUDES ET STAGES			
année d'obtention (si en cours : 2005 -)	titre	institution, organisme, formateur	ville (pays si à l'étranger)
RÉALISATIONS ARTISTIQUES			
année	titre	lieu de diffusion	ville (pays si à l'étranger)
	description		
EXPÉRIENCES ET IMPLICATIONS DANS LE MILIEU			
année (début – fin) 2005 - 2009	titre	institution, organisme, formateur	ville (pays si à l'étranger)
BOURSES, PRIX ET COLLECTIONS			
année	titre	lieu	ville (pays si à l'étranger)
BIBLIOGRAPHIE (participation à des publications, articles de presse écrite, entrevues)			
Date	titre et auteur	média	ville (pays si à l'étranger)

3. Texte descriptif de la démarche artistique du candidat

La rédaction de la démarche artistique est essentielle pour le parcours professionnel d'un artiste. Elle permet d'abord, par l'exercice de son écriture, de se réfléchir en tant qu'artiste et de préciser sa pratique. Elle devient ainsi une carte de visite incontournable qui permet au lecteur de rencontrer l'artiste derrière ses oeuvres, de saisir les fils conducteurs qui offrent une meilleure compréhension des productions.

La démarche artistique doit mettre en lumière la singularité du créateur dans sa discipline, décrire les choix de médiums et les méthodes, nommer les expériences et les influences les plus pertinentes de son parcours de création, le lien entre les différents projets, les thèmes récurrents et les visées quant aux projets à venir.

La simplicité de style est toujours souhaitable, il faut que le texte soit clair, compréhensible et d'une longueur moyenne d'une page.

N'hésitez pas à demander de l'aide pour rédiger votre démarche et de réclamer une relecture par une personne qui vous connaît bien en tant qu'artiste.

4. Documents sélectionnés à l'appui de la mise en candidature

Musique, chanson et danse : maximum de 3 œuvres sur disque compact ou DVD

Théâtre et arts multidisciplinaires : maximum de 3 œuvres présentées soit sous forme écrite soit sur disque compact ou DVD. Des notes de visionnement facilitent le travail du comité.

Arts visuels et métiers d'art : maximum de 15 images numérisées sur disque compact ou DVD des œuvres. Le format de fichier le plus courant est JPEG n'excédant pas 1 Mb ou 1024 X 768 pixels. Le format PDF est à éviter pour des images

Bande dessinée : maximum de 3 albums publiés par un éditeur professionnel ou à compte d'auteur ou 10 pages de bandes dessinées choisies, diffusées dans un périodique culturel

Littérature : copie d'extraits d'un maximum de 3 manuscrits publiés par un éditeur professionnel ou à compte d'auteur

Conte, arts médiatiques et arts du cirque : document audiovisuel (disque compact ou DVD) d'œuvres sélectionnées. Des notes de visionnement facilitent le travail du comité.

* Il est important de tester les supports numériques et de s'assurer qu'ils soient lisibles sur MAC et PC.

* Mieux vaut moins de documents bien sélectionnés et récents que le nombre de documents maximum, mais disparate.

* Tout comme pour le curriculum vitae, les documents d'appui doivent être présentés en ordre chronologique en débutant par le plus récent.

5. Liste descriptive des documents d'appui

Pour chacun des documents d'appui, inscrire les éléments suivants :

Nom du fichier numérique

Titre, dimensions ou durée, médium ou genre

Année, lieu de diffusion, ville (pays si à l'étranger)

Une courte description et, si possible, justifier la sélection en lien avec la démarche ou la lettre de motivation (une à trois phrases par document).

* L'identification des documents dans la liste doit correspondre au nom de fichier mentionné sur le support numérique afin d'en faciliter la consultation.

Au besoin, d'autres documents d'appui pertinents pour votre candidature pourraient être ajoutés (lettre d'appui, outils de communication, autres).

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courriel électronique n'est pas autorisé. Seule la copie originale du formulaire dûment signée par le candidat est considérée comme valide. Les demandes incomplètes ou celles reçues après la date limite de mise en candidature ne sont pas admissibles.

Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent

88, rue Saint-Germain Ouest, C. P. 873

Rimouski (Québec) G5L 7C9

Pour plus d'information, contactez Dominique Lapointe :

dominique.lapointe@crcbsl.org

418 722-6246 poste 26