



MRC DE RIVIÈRE-DU-LOUP

Catégorie Sauvegarde, restauration et conservation

Lauréat : M. Léonce Vézina

Le prix est remis pour la restauration de l'édifice d'une grande valeur architecturale à Rivière-du-Loup. Cet édifice a joué un rôle historique et économique important dans la ville. Par son usage d'entrepôt, de lieu commercial et d'importation, il témoigne de la vitalité économique qui existait autour de la Station de chemin de fer, située à proximité. La restauration de la façade, réalisée en deux étapes, constitue un des plus beaux projets réalisés dans le cadre du programme de restauration des façades commerciales de la ville. Tous les travaux proposés dans le devis préliminaire sont réalisés. Tous les éléments d'architectures d'origine, visibles grâce aux photos anciennes, ont été restaurés ou reconstitués. En tant qu'intervention issue d'une initiative individuelle, il s'agit d'un projet exemplaire qui peut avoir des effets d'entraînement auprès des autres propriétaires d'édifices anciens dans le secteur.

Lauréat : Fondation du patrimoine de l'Isle-Verte

Ce prix est remis pour la restauration du palais de justice de comté construit en 1859-1860. Le bâtiment a été classé monument historique en 1978, reconnu lieu historique national en 1981 et finalement restauré en 2000-2001. Dans sa restauration, le bâtiment offre au public un exemple d'une restauration respectueuse de l'intégrité, de l'authenticité et de la signification historique; cette préoccupation concerne autant l'immeuble que le mobilier d'époque. Cette restauration, au coût de 500 000\$, a reçu l'appui financier de Parcs Canada, du ministère de la Culture et des Communications et du



Conseil de concertation et de développement du Bas-Saint-Laurent. De plus, la Fondation du patrimoine de L'Isle-Verte a mené une campagne de financement auprès de la population. L'impact de la restauration de la Cour de circuit sur son environnement est indéniable puisque la population a retrouvé le prestige que ce bâtiment leur avait donné autrefois; il fait maintenant partie du circuit patrimonial régional.

EX AEQUO

Lauréat : Société de sauvegarde du patrimoine du Grand-Portage

Le prix est remis pour la restauration de ses jardins et la conservation du manoir Fraser, classé par le MCCQ en 1991. Le bâtiment fut construit en 1829-1830. Il possède une valeur architecturale reconnue dans plusieurs études. L'architecture d'inspiration Néo-Queen Anne et Second Empire apparaît remarquable à l'échelle régionale. Il est reconnu pour sa valeur d'usage

très forte en raison de sa fonction de manoir seigneurial. Le bâtiment témoigne de deux époques historiques : celle du régime seigneurial et celle de l'âge d'or de Fraserville à la fin du XIX^e siècle.



Lauréat : M^{me} Lynda Dionne et M. Georges Pelletier

Ce prix est remis à la fois pour la grande qualité de la recherche effectuée depuis trois ans et pour le professionnalisme des projets de diffusion et d'interprétation. Voici quelques-uns des projets soumis : Les publications spéciales du Journal Epik; participation à l'émission « Trouvailles et trésors » du canal Historia; participation au projet de calendrier historique de Richard Michaud; recherche et rédaction des textes pour le projet de cartes historiques du Journal Epik. La petite histoire de Cacouna devient grande et les chercheurs deviennent des ambassadeurs de leur région, par le biais de ces tribunes privilégiées.





MRC DE RIVIÈRE-DU-LOUP
Catégorie Transmission, interprétation et diffusion

Lauréat : Journal Epik

Le prix est remis pour la grande qualité du support des cartes historiques, tant ce qui à trait au contenu didactique que pour la reproduction des images. La recherche nécessaire à la réalisation des cartes a été manifestement approfondie. La rédaction des textes explicatifs révèle un réel effort de vulgarisation et de synthèse. En outre, la traduction apparaît aussi de haut niveau. Finalement, le graphisme est aussi très raffiné, respectant l'ancienneté des images tout en donnant une facture moderne au montage. Les promoteurs ont fait des efforts pour la diffusion de ces cartes en ciblant des endroits accessibles à la population locale et aux touristes. De plus, ils se sont associés le Cégep de Rivière-du-Loup et le Musée du Bas-Saint-Laurent pour diffuser le contenu sous forme d'expositions.

