

Lauréat : M. Raymond Côté et M^{me} Rolande Moreau

Les qualités architecturales du bâtiment demeurent indéniables et représentent un des points saillants du patrimoine bâti de Val-Brillant. Cette volumineuse résidence possède toujours son caractère original avec son déclin de bois parfaitement authentique, sa grande galerie, son balcon et ses nombreux éléments d'ornementation d'origine. Les quelques interventions ont respecté ce caractère original et les travaux d'entretien continus ont été effectués avec précaution. Les bâtiments accessoires sont également bien conservés et ajoutent de la valeur à l'environnement de la maison.



Lauréat : André Roy Maître photographe agréé

« L'ancien bureau de poste » démontre une relative bonne conservation, ayant gardé ses principales qualités architecturales. En effet, les interventions aux ouvertures n'ont pas diminué son niveau d'intérêt. Depuis la prise de possession par le propriétaire actuel, celui-ci s'est soucié de son entretien et a procédé à des aménagements intérieurs judicieux. Ce bâtiment demeure hautement significatif dans la mémoire collective puisqu'il a constitué un lieu d'échange et de diffusion de l'information pendant de nombreuses années. De plus, la position centrale qu'occupe le bâtiment dans la trame urbaine tend à perpétuer cet aspect d'élément signalétique à un carrefour achalandé du centre-ville d'Amqui.



Lauréat : M^{me} Micheline Archambault

Le prix est remis pour les efforts de diffusion dans un lieu patrimonial. Le titre accrocheur et les affiches publicitaires indiquent le rôle prépondérant que joue le bâtiment en rapport aux prestations musicales. Il s'agit d'une initiative ingénieuse de mise en valeur d'un bâtiment patrimonial en le faisant « vibrer » par le biais d'activités culturelles. « Les Mercredis de L'oratoire » amènent les gens à fréquenter ce lieu et à reconnaître ses propriétés tant acoustique, historique qu'architectural. Les styles musicaux et le déroulement dans une ambiance d'antan s'avèrent compatibles avec la noblesse et l'ancienneté des lieux. Le mérite s'accroît si l'on tient compte de l'encouragement pour les arts et la mise en relief des talents de la région.



Lauréat : Fabrique Saint-Pierre-du-Lac de Val-Brillant

Ce prix est remis pour la parution du livre « Pour que l'histoire reste... L'église de Val-Brillant de 1913 à aujourd'hui » et l'instauration de visites guidées. Le livre est une source d'information importante pour les visites guidées. Des statistiques sur la fréquentation et l'origine de la clientèle indiquent un fort rayonnement de l'intervention. Une touche d'originalité est relevée: le guide interprète des pièces musicales à l'orgue lors des visites afin de faire apprécier les propriétés acoustiques de l'église. Cette activité s'avère être une excellente façon de sensibiliser la population (locale et extérieure) à la richesse architecturale de cette imposante église. En effet, on ressent à la lecture du dossier que cette « Grande Dame de la Vallée » représente un élément de fierté pour les citoyens de Val-Brillant qui se sont eux-mêmes impliqués dans la mise en œuvre de ces visites.

