

Lauréat : M^{me} Carmen Gagnon

Le prix est remis pour la conservation et la restauration de la maison familiale ancestrale construite en 1920 au centre-ville de Matane. La propriétaire a conservé les éléments d'origine de la maison, entre autres, la tourelle, ses fenêtres, sa lucarne et son revêtement de bois. La restauration de la galerie avant a été faite à deux reprises en gardant les mêmes types de matériaux et son apparence d'origine.



Lauréat : Association des Bouffard du Cabaret

Le prix est remis pour la conservation et la restauration de la maison construite par Horace Bouffard en 1896. La demeure a été sauvée de la démolition par Georgy Bouffard. De ses efforts naîtra l'Association des Bouffard du Cabaret en 1989; celle-ci deviendra le propriétaire de la maison. De 1988 à nos jours, l'Association fera des travaux de restauration sur la maison. Ces interventions sont les suivantes : nouvelles fondations et réparation du toit et ajout de la galerie de façade (1988), la restauration intérieure – peinture (1995), changement des fenêtres pour revenir à ceux d'origine (1998), changement du recouvrement extérieur en gardant l'aspect d'origine (2000) et une peinture verte est appliquée sur le recouvrement extérieur (2001). Les travaux de restauration continue de cette maison sont un bel exemple de l'entretien continu que bien des propriétaires effectuent au fil des ans.

10-en 2001, c'est l'application d'une peinture verte comme celle mise par Horace Bouffard en 1920



Lauréat : Philippe Giroux Artiste décorateur enr.

Ce prix est remis pour le projet « À votre bon souvenir » réalisé en 2001 sur un mur à trois façades de la Caisse populaire de Matane. La murale à trois volets représente trois aspects du patrimoine de Matane. La première section du triptyque met en valeur la vieille gare de Matane illustrant l'arrivée du premier train en décembre 1910. La deuxième section permet de voir Matane au temps de la fondation de la Caisse en 1911. Pour ce qui est de la troisième section, c'est la compagnie Price Brothers qui est mis à l'honneur afin de souligner qu'elle était le principal employeur de l'époque avec jusqu'à 400 travailleurs durant la belle saison. Cette murale est un bel exemple de la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire d'une ville.

